Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 26»



**Комплексная непосредственно образовательная деятельность в подготовительной группе.**

**Тема: «Как красивы краски осени!»**

 Педагог: Исайкина О.А.

г. Артём 2022г.

**Программное содержание:**

- способствовать познанию детей образов осенней природы, красоты окружающего мира по средствам синтеза видов искусств (художественное слово, музыка, живопись);

- знакомить с эмоционально - семантическими характеристиками цвета, линии в живописи, музыкальные средства выразительности (темп, тембр, динамика, мелодия и ладотональность);

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, желание воплощать в плавных движениях рук, тела, кружении характер пьес;

 - побуждать детей к самостоятельной передаче образов осенней березы, используя доступные им средства выразительности (цвет);

- подвести детей к соотношению художественных произведений с собственными чувствами и переживаниями, личным опытом общения с природой, высказыванию эстетических суждений и оценок;

- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними.

**Предварительная работа.** Экскурсия в парк для сбора осенних листьев и наблюдения в природе, беседы на тему осени. Чтение стихотворений А.С.Пушкина, прослушивание музыкальных произведений на осеннюю тему. Рассматривание репродукций картин знакомящих с осенними пейзажами известных художников. Наблюдения за деревьями на прогулке.

**Реквизиты.** Осенние листочки - по два на каждого ребенка, ДМИ,

**Оборудование.** Медиакомплекс, фортепиано, музыкальный центр.

**Музыкальный материал.** Песни «Где ты, милая осень?» А. Гурович, «Скворушка прощается» музыка Т. Попатенко и М. Ивенсен, «Падают листья» музыка М. Красева и М.Ивенсен, «Наступила после лета осень» П.Чайковский, «Осенняя песнь» из цикла «Времена года», «Осенний вальс» с листьями под музыку к кинофильму «Шернбургские зонтики» музыка П.Леграна.

**Изобразительный материал.** Образец с изображением осенней берёзки, альбомные листы голубого тона, гуашь, мягкие и жёсткие кисти, салфетки, вода.

**Ход деятельности:**

**I часть** *(Под музыку А. Вивальди «Осень» дети входят в зал).*

**Педагог.** За окошком настоящая осень. Она может быть разной - пышной, яркой и нарядной; серой, в лоскутьях опадающей листвы, грустной с тихим плачем мелкого дождя, с караванами улетающих птиц.

*(Дети исполняют песню «Где ты, милая осень?»).*

**Педагог.**  Унылая пора! Очей очарованье!

 Приятна мне твоя прощальная краса.

 Люблю я пышное природы увяданье

 В багрец и золото одетые леса.

Осенние дни рождают у нас разные настроения. Холодный и пасмурный - отзываются в душе тоской и печалью, а солнечный, теплый - рождают светлую радость. Давайте в танце попробуем изобразить смену настроений.

*(Дети в танцевальной импровизации изображают разное настроение, музыка П.Мариа).*

**Педагог.**  Послушайте, как передал красоту осенней природы композитор П. Чайковский в музыкальном произведении «Осенняя песнь (Октябрь)».

(*Звучит «Осенняя песнь» из цикла «Времена года»).*

**Педагог.**  Тихий покой слышится в начале произведения. Но вот зазвучали два голоса. Один словно пытается взлететь, разлиться легко и свободно - и тут же бессильно стихает. Очень хочется человеку тепла, счастья, но сумрачно на душе. Снова взлет - и снова падение. И хочется плакать от непонятной обиды. Второй голос более уверенный. Короткие музыкальные фразы успокаивают, уговаривают, утешают.

*(Из программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»).*

**Педагог.** У композитора - звуки, у художника - краски, у поэта - слова, и каждый из них по-своему описывает это необыкновенное время года. Посмотрите, как изобразили его художники.

*(Ведущая демонстрирует иллюстрации картин русских художников. В это время звучат пьесы П.Чайковского из цикла «Времена года» - «Сентябрь» и «На тройке. Ноябрь»).*

**Педагог.**  Отгадайте загадку «Русская красавица стоит на поляне

В зеленой кофточке, в белом сарафане».

 *(Звучит 2 концерт П.Чайковского (фрагмент) «Во поле береза стояла» (музыка как фон).*

**Педагог.**  Как называют березку в этой загадке? Почему ее называют русской красавицей? Что у березы называют зеленой кофточкой? Что белым сарафаном?

«Стоит Алена - платок зеленый, тонкий стан, белый сарафан».

В этой загадке указан еще один признак березы - тонкий стан. Как вы думаете, что подразумевается под этими словами? А каким красивым девичьим именем в этой загадке названа береза? Почему в загадках, стихах, песнях березу часто сравнивают со стройной, нежной девушкой?

*( Дети исполняют песню «Во поле береза стояла»)*

**Педагог.** А. С. Пушкин посвятил осени много прекрасных стихов.

1. Уж небо осенью дышало,

 Уж реже солнышко блистало,

 Короче становился день.

1. Лесов таинственная сень

 С печальным шумом обнажалась

1. Ложился на поля туман,

 Гусей крикливых караван

 Тянулся к югу…

1. Приближалась

 Довольно скучная пора –

 Стоял ноябрь уж у двора.

*(Дети исполняют песню «Скворушка прощается», музыка А Попатенко).*

**Педагог.**  Осень - самое выразительное время года. Хочется застыть в восторге от разноцветья осенних красок. Любуйся - не налюбуешься. Послушайте, как об этом писал И. Бунин.

1. Лес, точно терем расписной,

 Лиловый, золотой, багряный,

 Веселой пестрою стеной

 Стоит над светлою поляной.

1. Березы желтою резьбой

 Блестят в лазури голубой,

 Как вышки, елочки темнеют,

 А между кленами синеют.

1. То там, то здесь в листве сквозной

 Просветы в небо, что оконца,

 Лес пахнет дубом и сосной,

 За лето высох он от солнца.

1. Сегодня так светло кругом,

 Такое мертвое молчанье

 В лесу и в синей вышине,

 Что можно в этой тишине

 Расслышать листика шуршанье.

*(Дети исполняют песню «Падают листья», музыка М. Красева).*

**Педагог.**  А кто из вас, сегодня видел,

 Как все в лесу переменилось?

 В лесу был дан осенний бал!

 Деревья все принарядились:

 Кто в пестрый шелк, а кто в атлас –

 Лишь сосны строгие да ели

 Свой хвойный бархат - радость глаз –

 Опять снимать не захотели.

1. Нагладив желтый свой батист,

 Пришла красавица березка.

 И вдруг стряхнула первый лист,

 Как тонкий волос у прически.

1. Явившись раньше всех на бал,

 Оркестром ветра оглушенный,

 С рябиной ясень танцевал,

 На удивленье приглашенных.

1. И, позабыв про этикет,

 Так громко клен в ладоши хлопал

 Что сбросил золотой манжет.

 И сделался чуть-чуть растрепан.

1. А старый дуб, качавшись в такт,

 Не в силах был остановиться

 А вы хотели б тоже так

 В осеннем вальсе закружиться?

*(Дети исполняют «Осенний вальс» с листьями под музыку к кинофильму «Шернбургские зонтики» музыка П.Леграна).*

*(Дети исполняют песню «Наступила после лета осень»).*

**Педагог.** Мы с вами сегодня использовали разные виды искусства, чтобы передать наше настроение читали стихи о красавице осени, как композиторы а сейчас попробуйте передать красоту осени цветом, красками.

**II часть** *(Дети садятся за столы, педагог демонстрирует изображение осенней берёзки).*

**Педагог:** Посмотрите на эту берёзку, какое время года изображено? Опишите пожалуйста эту берёзку. Какая она? Сегодня мы нарисуем осеннюю берёзку такой, какой вы её описали. Сначала рисуем ствол и ветки берёзы мягкой кистью, затем изображаем осеннюю листву (тычком), траву и пятна на стволе (штрихами) жёсткой кистью.

 *(Самостоятельная работа детей).*

**III часть** (*Анализ деятельности в форме экспресс – выставки).*

**Педагог.** Какая красивая берёзовая роща получилась из ваших берёзок! Настоящая золотая осень. Какими ласковыми словами называют в народе берёзку? Как показывают нам красоту осени композиторы (художники, поэты)?

А сейчас нам пора прощаться. До свидания.